

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

ГБОУ СОШ №294

РАССМОТРЕНО
Председатель МО учителей
начальных классов

Михайловская О.А.
Протокол №1
от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школа №294

Бутяев М.А.
Приказ № 235-од
от «28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства», 1 класс

**Санкт-Петербург,
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства» для 1 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания *и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.* Пояснительная записка отражает *общие цели и задачи изучения изобразительного искусства.*

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Планируемые результаты освоения программы по **изобразительному искусству** включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Цели программы: стала **цель** гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

- **Задачи программы:**
- Духовно – нравственное развитие личности.
- Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.
- Расширение кругозора.
- Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.
- Выявление склонностей и интересов учащихся к профессиональной деятельности.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Палитра» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 1 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Палитра» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

1. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Палитра» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс изобразительного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Содержание программы составлено на 33 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

**Содержание программы внеурочной деятельности
«Волшебный мир искусства»**

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела	Содержание темы раздела
1	Художественные материалы и природа	Изучение свойств художественных материалов, работа на мятой бумаге в технике «по сырому». Понятие «Натюрморт»
2	Спешите делать добро	Рисование по представлению животных, бабочек(симметрия), жуков. Понятие «Пейзаж».
3	Я горжусь своей страной	Странички истории Древней Руси. Русское народное декоративно – прикладное искусство. Эскизы росписей: Хохлома, Гжель, Городец. Виды матрешки.
4	Я узнаю мир	Тема космоса, фантастики, работа в технике «граттаж». Создание открытки ко Дню Победы. Работа над весенним пейзажем.

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Волшебный мир искусства»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел (модуль) / тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные
1	Художественные материалы и природа	9	Приведены в следующей таблице
2	Спешите делать добро	7	
3	Я горжусь своей страной	10	
4	Я узнаю мир	7	
Общее количество часов по программе		33	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Наши краски и палитра.	1	https://ppt-online.org/801133?ysclid=m1kpu4tlcb295711010
2.	Краски и листья. Техника печати.	1	https://multiurok.ru/files/master-klass-pechat-listiami.html
3	Осень в лесу. Осеннее дерево.	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2011/09/30/prezentatsiya-na-temu-derevya-osenyu
4	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1	https://dzen.ru/video/watch/14bfb309dff44977f13245e8?ysclid=m1kpvj3o1m434518528&utm_referrer=www.yandex.ru&is_autologin_ya=true
5	Дожливый день. Техника по мокрой бумаге.	1	https://infourok.ru/uroki-risovaniya-na-mokroj-bumage-den-dozhdya-4101375.html

1	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	1	https://multiurok.ru/files/ia-liubliu-pushistoe-ia-liubliu-koliuchee.html
7	Краски на столе. Понятие натюрморт.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82
8	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.	1	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2011/10/30/siluet
9	Натюрморт из пятен.		https://vk.com/video-48851931_451239177?ysclid=m1kq3k3teu248259207
10	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	1	https://lil.school/lessons/collection/koshka/
11	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	1	https://multiurok.ru/files/urok-po-izo-na-temu-risovanie-simmetrichnykh-figur.html
12	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1	https://infourok.ru/stengazeta-ko-dnyu-materi-cveti-dlya-mami-kollektivnaya-rabota-3422355.html
13	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya-inventar-i-prisposobleniya-dlya-uborki-2874282
14	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	1	https://multiurok.ru/files/proprogramma-po-vneurochnoi-dieiatel-nosti-21.html
15	Зима и природа.	1	https://risovanie24.ru/fotobank/tpost/a1j0p1ph71-zimnie-risunki
11	Зима и природа.	1	https://risovanie24.ru/fotobank/tpost/a1j0p1ph71-zimnie-risunki
17	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/01/21/lyubiat-russkie-matreshki-raznotsvetnye-odezhki-risovanie
18	Аппликация как вид картины.	1	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/zaniatie-kruzhka-volshiebnaia-kistochka-na-tiemu-applikatsii-a-kak-vid-kartiny
19	Как питались на Руси?	1	https://ruvera.ru/hohlomskaya_rospis
20	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-zagadki-poslovici-i-pogovorki-1470912.html
21	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	1	https://uchitelya.com/tehnologiya/79389-master-klass-panno-zaschitniku-otechestva.html
22	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	1	https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2023/08/11/metodicheskaya-razrabotka-eskoiz-pavlovo-posadskogo
23	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-odezhda-dospehi-i-oruzhie-bogatirey-780174.html
24	Посуда из дерева. Разделочная доска.		https://www.maam.ru/detskijsad/obrazcy-poyetapnogo-vypolneniya-rospisi-cvetov-iz-gorodeckih-uzorov-dlja-starshih-doshkolnikov-master-klas.html
25	Ложки-подружки, весёлые кружки.		https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-detskih-sadov-rospis-derevjanyh-lozhek-v-stile-hohloma.html?ysclid=m1kqd3mcx180072111
21	Посуда из глины. Гжель.		https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gzhel/?ysclid=m1kqdh8k8n815130384

27	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-tehnike-risovaniya-nabryzg-risuem-kosmos-1575949.html
28	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	1	https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2022/01/04/master-klass-akvarel-na-myatoy-bumage
29	День Победы.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B
30	Салют в технике граттаж.	1	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-risovaniyu-v-tehnike-gratazh-salyut-pobede-dlja-detei-5-7-let.html?ysclid=m1kqfaa439710449024
31	Салют в технике граттаж.	1	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-risovaniyu-v-tehnike-gratazh-salyut-pobede-dlja-detei-5-7-let.html?ysclid=m1kqfaa439710449024
32	Небо и птицы. Коллективный проект.	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/11/11/proekt-ne-budet-neba-bez-ptits
33	Небо и птицы. Коллективный проект.	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/11/11/proekt-ne-budet-neba-bez-ptits
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

01.09.25 16:03 (MSK)

Сертификат

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 294**

00EA53D6C8B4C455A6C4361469C63EE817

ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Бутяев Михаил

Александрович, Директор